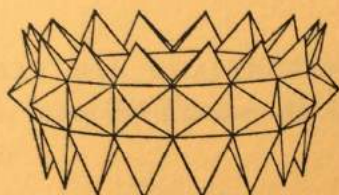


Libreria Le Colonne

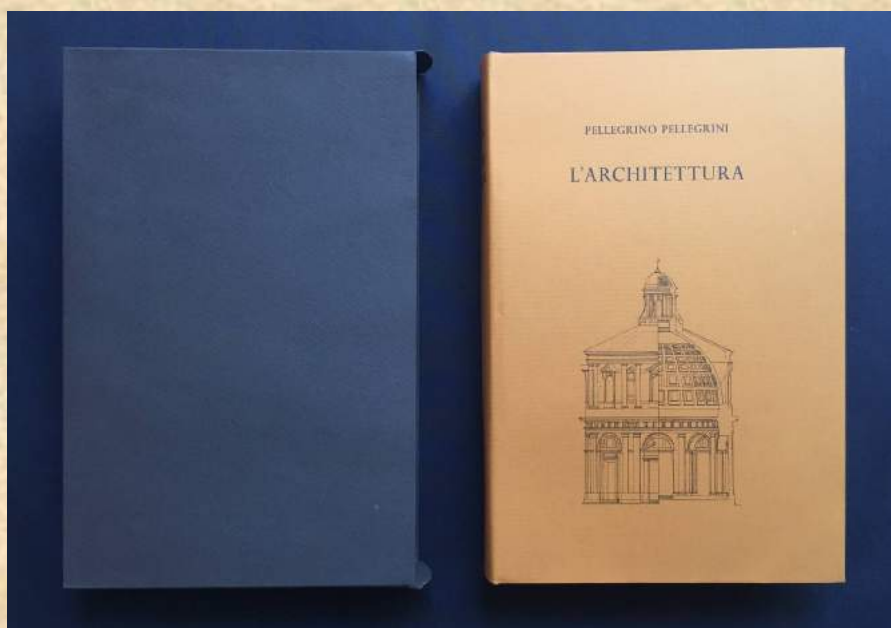
Newsletter

13 marzo 2017



EDIZIONI IL POLIFILO · MILANO

1. (Architettura) ALGAROTTI Francesco. **SAGGIO sopra l'ARCHITETTURA. 1756. Presentazione di Adele Buratti Mazzotta.** Milano, Il Polifilo, **2005**. In-8° (cm. 21x14), 56 pagine, 1 ritratto. Bross. edit. "Un'interessante testimonianza del dibattito artistico che si sviluppava in Europa alla metà del Settecento, coinvolgendo intellettuali, principi, come Federico di Prussia e Augusto di Sassonia, personaggi cosmopoliti dalla cultura enciclopedica e salottiera". Come nuovo. € 20
2. (Architettura) PELLEGRINI Pellegrino (TIBALDI Pellegrino, Puria 1527 - Milano 1596). **L'ARCHITETTURA. Edizione critica a cura di Giorgio Panizza, con anastatica dell'edizione originale. Introduzione e note di Adele Buratti Mazzotta.** Milano, Il Polifilo - Monotipia Cremonese, **1990**. In-8° grande (cm. 26,9x18,5), pp. 486 con 19 TAVOLE fuori testo o nel testo (Classici italiani di scienze, tecniche e arti - Trattati di architettura). Tela edit. marron chiaro con tit. e filetti oro su fondo nero al dorso. Taglio superiore giallo, gli altri nelle loro barbe, Nastrino segnalibro. Sovraccoperta edit., cofanetto di cartoncino muto, scatola di protezione orig. Pellegrino TIBALDI, pittore 'manierista eroicomico' e architetto attivo in Lombardia col Borromeo per imponenti edifici, ma anche a Torino (Santi Martiri). Come nuovo. € 100



3. (Architettura - Edizioni di pregio) FILARETE (Antonio AVERLINO detto il FILARETE, Firenze 1400 ca.- Roma 1469). **Trattato di ARCHITETTURA. Testo a cura di Anna Maria Finoli e Liliana Grassi ; introduzione e note di Liliana Grassi. Opera completa in 2 volumi.** Milano, Il Polifilo, **1972**. 2 bei volumi in-8° (cm. 26.9x18,5), pp. complessive CXXIX, 729 + ben 202 TAVOLE fuori testo, molte riproducenti le pagine originali recanti FIGURE. Collezione "Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di architettura", 2. Robusta bella tela edit. beige con titoli e filetti oro su tasselli in pelle al dorso. Cofanetti in cartoncino edit, scatola protettiva in cartone originale. € 240



4. (Architettura - Edizioni di pregio) MARTINI Francesco di Giorgio (Siena 1439-1502). **TRATTATI di ARCHITETTURA INGEGNERIA e ARTE MILITARE. A cura di Corrado MALTESE. Trascrizione di Lidia MALTESE DEGRASSI. Opera completa in 2 volumi.** Milano, Il Polifilo, Stamperia Valdonega Verona, 1967. 2 lussuosi volumi in-8° grande (cm. 26,8x18,6), complessive pp. LXVIII, 616 + ben 331 TAVOLE fuori testo. Tela e oro edit. Tagli laterale e inferiore nelle loro barbe, nastri segnalibro, sovraccoperte edit. ill., cofanetti in cartoncino marron edit., scatola di protezione originale. Come nuovi. € 330



5. (Architettura - Edizioni di pregio) VANVITELLI Luigi. **La REGGIA di CASERTA. Dichiarazione dei disegni del REALE PALAZZO di CASERTA. 1736. A cura di Cesare DE SETA. Collana "Libri rari - Collezione di ristampe con nuovi apparati", 14.** Milano, Il Polifilo ed., stampa della Monotipia Cremonese, **1997**. In-folio (cm. 45,3x32,3), pp. 38, (2) di introduzione + pp. (6), XIX di testo + 14 spettacolari TAVOLE DOPPIE della perfetta ristampa anastatica. Cartone editoriale similpergamena, tit. oro entro filetti oro su tassello in pelle verde al dorso, COFANETTO edit. con illustrazione e testo di presentazione a stampa. Scatola in cartone protettiva originale. Prima ristampa di un'opera originale di rilevanza mondiale. Come nuovo. €170



6. (Architettura - Invenzioni '600) ZONCA Vittorio (Padova 1568-1602). **NOVO TEATRO di MACHINE et EDIFICII 1607 [per varie et sicure operations, con le loro figure tagliate in rame e la dichiarazione et dimostrazione di ciascuna. Opera necessaria ad architetti et a quelli che di tale studio si dilettono, di Vittorio Zonca architetto della magnifica comunità di Padova]. A cura di Carlo Poni.** Milano, Edizioni Il Polifilo, Monotipia Cremonese, **1985**. In 1200 esemplari, composizione Garon. [Con ristampa anastatica del libro edito a Padova appresso Pietro Bertelli, 1607]. In-4° (cm. 31x21), pp. LVIII, 115 con 6 ILLUSTRAZIONI nell'introduzione e FRONTESPIZIO e 42 TAVOLE di spettacolari incisioni a piena pagina nella perfetta riproduzione anastatica. Cartone edit. similpergamena, tit. e filetti oro su tassello verde al dorso, sovraccoperta illustrata, scatola protettiva org. in cartone muto. Vite chiamata perpetua che alza grandissimi pesi, porte, ferrate; machina per tirar pietre ecc. per l'edilizia; chiuse, paratie, molini vari, per frantumare materiali, mole per arrotare armi; torchi, frantoi; mangano per dare il lustro, lisciar tele...; carro delle zaffosina (al Brenta, per trasportar barche nella e dalla laguna);

torchio per STAMPAR CARATTERI tipografici, LIBRI, RAMI INTAGLIATI, ruote per alzar l'acqua, filatoio da acqua, incavar il piombo per vetrate, pestar il carbon, polvere par bombarde, trasportare il terreno, molini per macinare e condurre in guerra, voltar spiedi, pestar le strazze per carta, garzar i panni di lana, alzare e seccare acque, cavar acqua, schizzar acqua, levar acque con moto perpetuo. "Libri rari - Collezione di ristampe con nuovi apparati", 7. €66

7. (Architettura - Giardini) AZZI VISENTINI Margherita (a cura di). **L'ARTE dei GIARDINI. Scritti teorici e pratici dal XIV al XIX secolo}. Opera completa in 2 volumi.** Milano, Il Polifilo, Monotipia Cremonese, **1999-00**. 2 lussuosi volumi in-8° grande (cm. 26,7x18,2), pp. XXX, 619 + pp. 507 + molte TAVOLE fuori testo, anche a colori, e con molti DISEGNI nel testo. Scritti italiani di Boccaccio, Giovanni Rucellai, Filarete, Colonna, Pietro Bembo, Vasari, Tasso, Scamozzi, Borromeo, Milizia, Del Rosso eccetera, con relative ILLUSTRAZIONI. La PRIMA RACCOLTA di FONTI ITALIANE sul giardino storico di oltre cinque secoli, dal secondo Trecento alla fine dell'Ottocento. Tela e oro editoriale, sovraccoperte illustrate, cofanetto unico in cartoncino nero edit. muto, scatola originale di protezione in cartone. Come nuovo. €160



8. (Architettura - Torino) GUARINI Guarino (Modena 1624 - Milano 1683). **ARCHITETTURA CIVILE [edito postumo nel 1737]. Introduzione di Nino Carboneri. Note e appendice a cura di Bianca Tavassi La Greca.** Milano, Il Polifilo, Stamperia I.T.E.C., **1968**. Cm. 26, pp. xlvii, 471 (3). Con ritratto e 34 TAVOLE f.t. Tela e oro edit. sovraccoperta ill. Collana "Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di architettura", 8. Come nuovo, nel suo cofanetto in cartoncino muto edit., scatola di protezione in cartone originale. GUARINI, mitico geniale architetto, formato all'esempio del Borromini, matematico e pensatore, portò Torino all'apice della fantasia barocca. €70

9. (Architettura - Urbanistica '500) BENEVOLO Leonardo. **La CITTÀ ITALIANA nel RINASCIMENTO. Nuova edizione con 31 PIANTE ANTICHE riprodotte e commentate.** Milano, Il Polifilo - Monotipia Cremonese, **1990**. In-8° (cm. 21,1), pp. 119 + 31 TAVOLE doppie ILLUSTRATE con antiche PIANTE di città: L'Aquila, Ascoli Piceno, Bologna, Brescia, Catania, Ferrara, Firenze, Gallipoli, Genova, Mantova, Messina, Milano, Mirandola, Napoli, Orvieto, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Roma, Siena, Spoleto, Torino, Venezia. Tela e oro edit., sovraccoperta ill., scatola originale protettiva in cartone. € 40
10. (Architettura '500) Autori vari. **SCRITTI RINASCIMENTALI di ARCHITETTURA. Federico da MONTEFELTRO - Luca PACIOLI - Francesco COLONNA - LEONARDO da Vinci - Donato BRAMANTE - Francesco di GIORGIO - Cesare CESARIANO - Lettera a Leone X. A cura di Arnaldo Bruschi, Corrado Maltese, Manfredo Tafuri, Renato Bonelli.** Milano, Il Polifilo, Monotipia Cremonese, **1978**. Collezione "Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di architettura", 4. Lussuoso sobrio volume in-8° grande (cm. 26,7x18,7), pp. LXX, 499 + 76 TAVOLE di riprod. di DISEGNI ARCHITETTONICI dell'epoca. Tela edit. e oro. Sovraccoperta edit. ill., cofanetto in cartoncino edit. muto, scatola di protezione originale in cartone. Contiene, in trascrizioni di vari: Federico da MONTEFELTRO [duca di Urbino], Patente a Francesco LAURANA. - Luca PACIOLI, De divina proportione. - Francesco COLONNA, Hypnerotomachia Poliphili. - LEONARDO da Vinci, Frammenti sull'architettura. - LEONARDO, BRAMANTE, di GIORGIO, Pareri sul tiburio del Duomo di Milano. - Cesare CESARIANO e gli studi vitruviani del Quattrocento - Lettera a Leone X. Indici. € 120



11. (Architettura '500) SERLIO Sebastiano (1475-1554). **ARCHITETTURA CIVILE. I libri 6° , 7° e 8° nei manoscritti di Monaco e Vienna. A cura di Francesco Paolo Fiore ; premesse e note di Tancredi Carunchio e Francesco Paolo Fiore. Collezione Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di Architettura, 5.1.** Milano, Il Polifilo, **1994**. Spesso bel volume in-8° (cm. 26,8x18,5x6,8), pp. LI, 662 con molte DECINE di TAVOLE a piena pagina fuori testo di DISEGNI

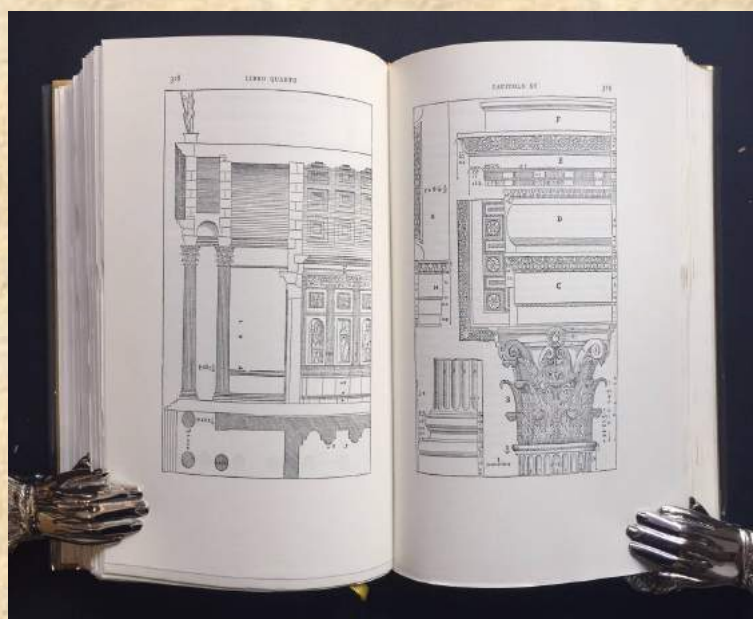
architettonici d'ogni genere. Mezza pelle e tela editoriale, taglio superiore oro, nastrino segnalibro, sovraccoperta trasparente, cofanetto edit. in cartoncino, scatola protettiva originale in cartone bianco muto. € 120



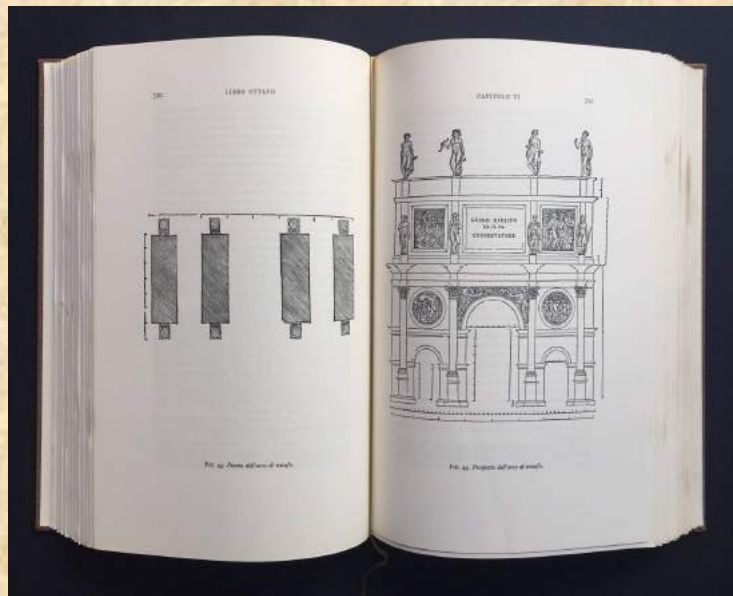
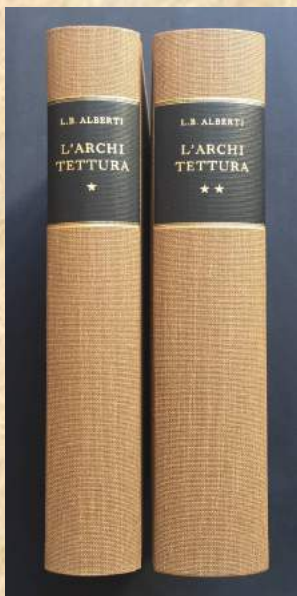
12. (Architettura '500) SERLIO Sebastiano (1475-1554). **L'ARCHITETTURA. I libri 1-7. e Extraordinario nelle prime edizioni. A cura di Francesco Paolo FIORE. Opera completa in 2 volumi. Collezione Libri rari : collezione di ristampe con nuovi apparati, 15** Milano, Il Polifilo, 2001. Ristampa anastatica con fittissimo testo ITALIANO e FRANCESE. 2 spessi volumi (spessore complessivo cm. 7 !) in-8° (cm. 24x17,3), pagine a numerazione varia con CENTINAIA di GRANDI FIGURE (disegni architettonici) b.n. nel testo. Cartoncino edit. ad ampi risvolti. € 120



13. (Architettura '500 - Vicenza) PALLADIO Andrea (1508-1580). **I QUATTRO LIBRI dell'ARCHITETTURA. A cura di Licisco Magagnato e Paola Marini. Introduzione di Licisco Magagnato. Edizione speciale di 333 esemplari di cui 200 non venali e 133 numerati da 1 a 133 (nostro numero 35) su carta appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventiura di Cernobbio. Il Polifilo, 1980.** Prima edizione moderna condotta sull'editio princeps (Venezia 1570). Lussuoso volume in-8° (cm. 26,8x18,4), mezza pelle edit. e oro, piatti in tela edit., taglio superiore riccamente dorato, gli altri tagli nelle loro barbe, pp. LXXI, 580 + 5 carte di TAVOLE fuori testo e con 222 illustrazioni (DISEGNI ARCHITETTONICI tra cui moltissimi a piena pagina). Prima edizione moderna condotta sull'editio princeps (Venezia 1570) in una nuova impaginazione del testo e delle tavole che segue lo stesso criterio ordinatore del Palladio. con introd., note, indici ecc. Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di architettura, 6. Edizione speciale! € 180

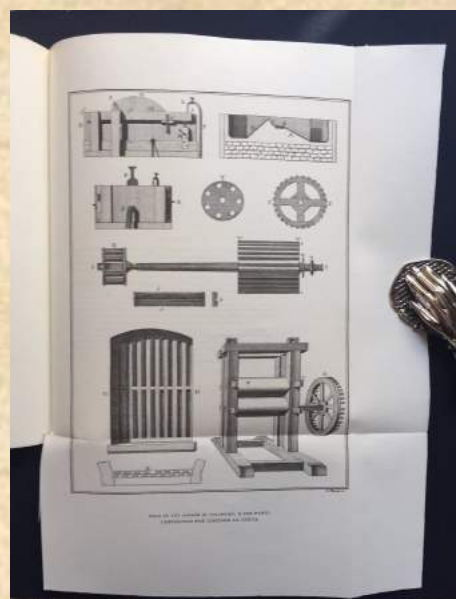
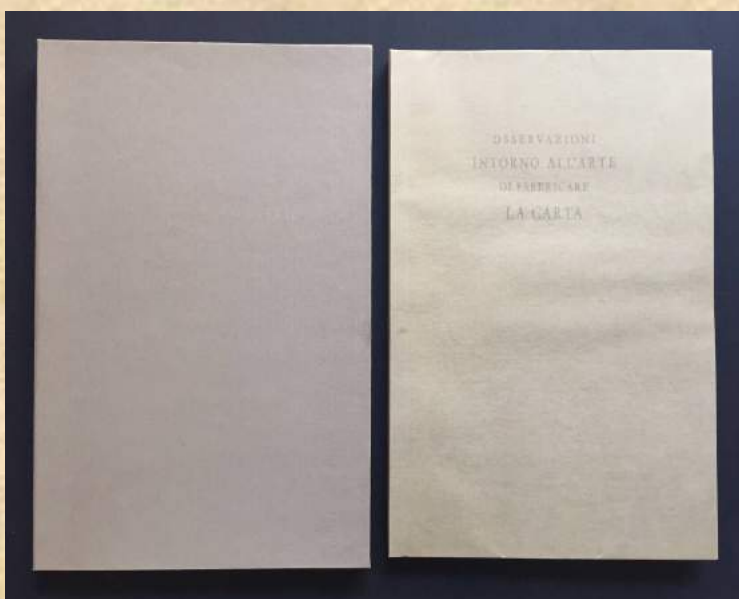


14. (Architettura '400 - Edizioni di gran pregio) ALBERTI Leon Battista (Genova 1404 - Roma 1472). **L'ARCHITETTURA. De Re Aedificatoria. Testo LATINO e TRADUZIONE a cura di Giovanni ORLANDI. Introduzione e note di Paolo PORTOGHESI. Edizione speciale in 265 esemplari su carta con la FILIGRANA dell'Editore fabbricata dalla Cartiera Ventura di Cernobbio.** Milano, Il Polifilo, Stamperia Valdonega Verona, **1966.** Opera completa in 2 lussuosi sobri volumi in-8° grande, cm. 26,8x19,2, complessive pp. LVI, 1063 con 60 ILLUSTRAZIONI e TAVOLE nel testo. Tela nocciola titoli e filetti oro su fondo nero al dorso. Cofanetti in cartoncino muto editoriale. Involucri originali di protezione in cartone con titolo. ALBERTI, architetto, scrittore, matematico, umanista, crittografo, linguista, filosofo, musicista e archeologo italiano; fu una delle figure artistiche più poliedriche del Rinascimento. **CAPOLAVORO EDITORIALE** di Alberto Vigevani (1918-1999), il primo della prestigiosa "Collezione Classici italiani di scienze tecniche e arti. Trattati di architettura", nell'edizione speciale limitata a 265 es. (il nostro es. non reca numero). € 290



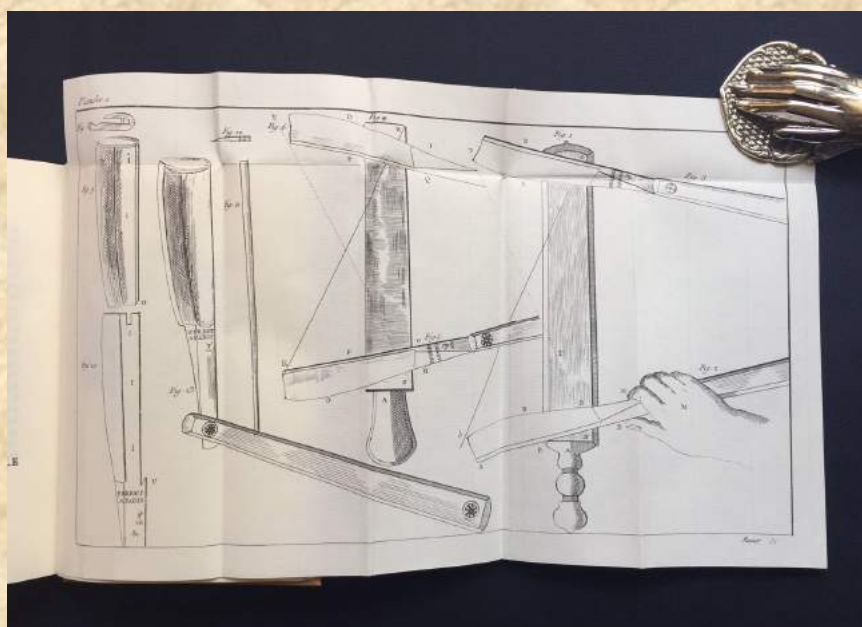
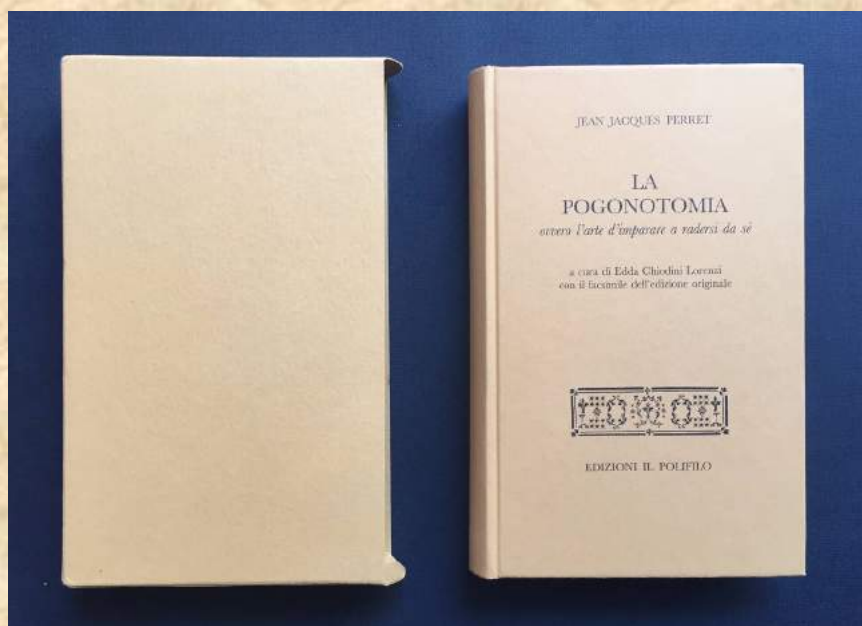
15. (Artigianato antico - Vetro) NERI Antonio. **L'ARTE VETRARIA. 1612. A cura di Rosa Barovier Mentasti. Ristampa anastatica con apparati dell'edizione di Firenze, Stamperia de Giunti, 1612. Titatura di 1300 es. di cui 700 non venali.** Milano, Il Polifilo (Stamperia Valdonega), **1980.** In-8° grande (cm. 25,3x17), pp. XCVIII, 114 + 9 TAVOLE (di cui una doppia) fuori testo. Collezione Libri rari : collezione di ristampe con nuovi apparati, 4. Cartone liscio edit con tit e filetti oro su tassello verde al dorso, sovraccoperta edit. Come nuovo, ancora nella sua scatola di protezione originale in cartone muto (con tit. a penna). NERI (Firenze 1576 - Pisa 1614), monaco, cultore di alchimia, autore di questo trattato, che è il principale sul vetro del Seicento. € 60
16. (Bibliofilia - Carta) GASPARINETTI Andrea Federico (a c. di). **Osservazioni intorno all'ARTE di FABBRICARE la CARTA dedotte da vari autori dell'Accademia r. delle scienze per la maggior perfezione delle cartiere negli stati di s. a. r. il sig. infante d. Filippo duca di Parma, Piacenza, Guastalla. Precedute da L'editto sopra le fabbriche e commercio della carta. Del Sig.**

Infante D. Filippo ..., con la dimostrazione del mulino all'olandese fatto a cilindro. Introduzione e note di **Andrea Federico Gasparinetti**. Collana "Documenti sulle arti del libro", 1. Milano, Il Polifilo, 1962. In-4° (cm. 33,2x26), pp. 92 + 8 TAVOLE, anche ripiegate, fuori testo. Cartoncino flessibile editoriale con fodera editoriale ricoperta da velina. Carta filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura. Ristampa di un libretto edito a Parma : fratelli Borsi stampatori, e libraj, 1762, traduzione/adattamento di Lalande (1732-1807), Art de Faire le papier (Paris Saillanrt 1761). Tiratura limitata di 1200 esemplari numerati e 60 non numerati destinati alle librerie, come il nostro esemplare che NON reca numero. Come nuovo, nel suo astuccio in cartone, e nella scatola protettiva originale in cartone. €100



17. (Curiosità - Farsi la barba) **PERRET Jean Jacques**. **La POGONOTOMIA ovvero l'arte d'imparare a RADERSI da sé**, A cura di **Edda CHIODINI LORENZI** con il facsimile dell'edizione originale [Paris, Dufour, 1769]. Tiratura limitata di 100 es. di cui 800 riservati. Milano, Cremona, Edizioni Il Polifilo, Monotipia

Cremonese, 1997. In-8° (cm. 19,1x11,9), pp. 208 in italiano + pp. (2), XXIV, (4), 197 + (6) di indice e approbation + (4) di ringraziamenti in italiano e colophon + 2 grandi TAVOLE più volte ripiegate fuori testo, riproducenti le molte figure incise in rame da Manier. Elegante sobrio cartone edit., cofanetto edit. Impresso dalla Monotipia Cremonese in carattere Baskerville su carta Pordenone avorio vergata della Cartiera di Cordenons in mille esemplari di cui ottocento per Aldo Lorenzo coltellinaio in via Montenapoleone a Milano. Censito in 8 bibl. € 75



18. (Dantesca - Edizioni di pregio - Tipografia) CASAMASSIMA Emanuele (a cura di). **La PRIMA EDIZIONE della DIVINA COMMEDIA. Foligno 1472** Impresso nella **Stamperia Valdonega** in 850 esemplari di cui 250 non venali. **Collana Documenti sulle arti del libro 9**. Milano, Verona, Il Polifilo, stampa Valdonega, 1972. In-4° (cm. 33x26), pp. 108, (4) + **ANTIPIORTA a COLORI** + 38 TAVOLE dai più antichi codici manoscritti, e di riproduzione anastatica di pagine dall'edizione di

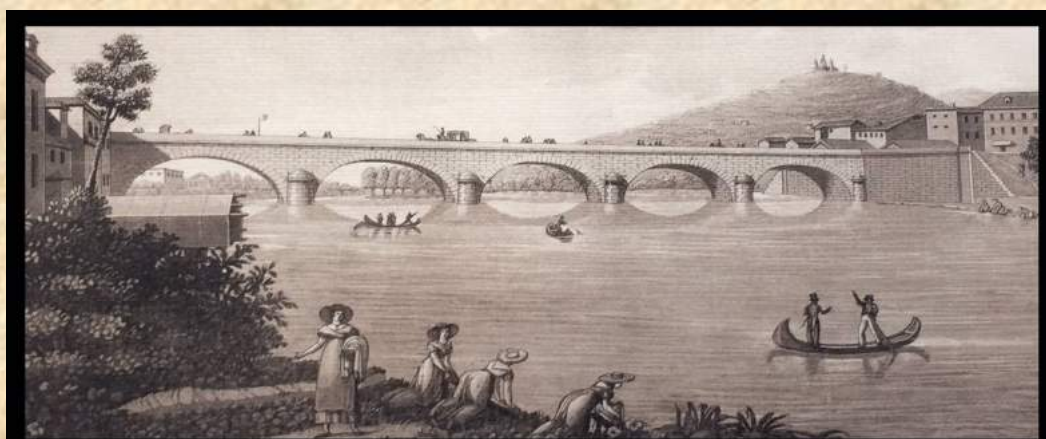
Johann Numeister, allievo di Peter Schöffer. Cartoncino flessibile con fodera editoriale vergata. COFANETTO edit., scatola edit. con etichetta. Carta appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura. Come nuovo. €50

20. (Liguria - Edizioni di gran pregio) CICERI Eugène (vedute) / MONTALE Eugenio (introd.). **PAESAGGI della LIGURIA di LEVANTE. Presentazione di Eugenio MONTALE. (Immagini d'Italia. 8). Impresso in 1250 esemplari.** Milano, Stamperia Valdonega di Verona, 1970. Banco di Chiavari e della Riviera Ligure nella ricorrenza dei primi cento anni della sua vita. Fotoincisione di Annibale BELLÌ. Carta appositamente fabbricata dalla Cartiera di Cernobbio. Grande album in-folio oblungo (cm. 47x33), pp. 15, (1) di testo + 31 TAVOLE in tonalità seppia, ognuna preceduta da occhiello. Splendide VEDUTE litografiche tratte da disegni o acquerelli di CICERI (Parigi 1813 - Bourron-Marlotte 1890), pittore. Quinto Quarto Sturla Nervi Bogliasco Sori Rewcco Camogli Castello Braun - Portofino Portofino La Cervasra Santa Margherita Porto di Rapallo Zoagli Chiavari Lavagna Sestri e Cavi di Lavagna Riva Moneglia Deiva Framura Bonassola Levante Monterosso Vernazza Corniglia Manarola Riomaggiore La Spezia Lerici Sarzana. Censito in 11 bibl. € 100



21. (Piemonte - Torino - Vedute) NICOLOSINO Marco (vedute), PEYROT Ada (a c. di). **TORINO nella PRIMA METÀ dell'OTTOCENTO e le VEDUTE di Marco NICOLOSINO a cura di Ada PEYROT. Introduzioni di Vera COMOLI MANDRACCI e Rosanna ROCCIA.** VEDUTE Milano, Il Polifilo, Stamperia Valdonega Verona, 1994. Grande album in-folio oblungo (cm. 38,1x28,9), pp. XXV, 72 con 18 VEDUTE litografiche del Nicolosino, incise in tonalità seppia da Stanislao Stucchi, dei "principali edifici e monumenti di TORINO e DINTORNI, entro filetto a secco, precedute da testi descrittivi di Ada PEYROT: piazza Castello, piazza Reale, piazza Vittorio Emanuele, Ponte sul Po, Gran Madre di Dio, Monte dei Cappuccini,

Ponte sulla Dora, Piazza del re, Piazza del Valentino, Vigna della Regina, Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi, Castello di Moncalieri, Castello di Racconigi, Castello di Govone, Palazzo della Venaria Reale, Castello di Rivoli, Manifatture del Regio parco. Allegate 4 facciate di "abstract" e introduzione in inglese. Edizione speciale di 365 esemplari su carta a macchina in tondo delle Cartiere Magnani di Pescia. NICOLOSINO (Savigliano 1787 - 1856) litografo, esperto di disegno e di architettura (aveva frequentato l'Ecole Polytechnique a Parigi), giunse trentenne a Torino e pubblicò, in collaborazione con Paroletti, litografie presso vari editori e librai, tra cui queste vedute editate da Gio. Batta MAGGI nel 1827. Mezza pelle con titolo oro al dorso e filetti oro a un margine dei piatti in cartone. Tagli superiore oro. COFANETTO edit. + scatola protettiva originale in cartone. Come nuovo € 80



22. (Poesia - Edizioni di pregio) SABA Umberto. **La terza stagione di Umberto SABA. Poesie e prose dal 1933 al 1946. A cura e con introduzione di Mario LAVAGETTO. Su carta Modigliani della Cartiera di Cordenons a Farigliano.** Milano, Il Polifilo, Milanostampa, 1997. In-8° grande (cm. 25,6x18,5), pp. 270 + 8 TAVOLE, alcune a colori fuori testo (ritratti, facs. di manoscritti, tra cui la poesia INEDITA "Malinconia" - o copertine) e con ritratto in antiporta. Fine tela (seta?) blu edit. e oro, sovraccoperta. Scatola di protezione originale in cartone. In appendice: "Primissime scorciatoie" e "Scorciatoie rifiutate" (in prosa). € 80



23. (Tipografia - Caratteri - Edizioni di pregio) MARDERSTEIG Giovanni. **Scritti di Giovanni Mardersteig sulla STORIA dei CARATTERI e della TIPOGRAFIA. Collana: Documenti sulle arti del libro. Ed. limitata di 650 esempl. di cui 100 fuori catalogo.** Milano, Il Polifilo ed., 1988. In-4° (cm. 32,9), pp. 278. Cartone edit., cofanetto edit. entro scatola edit. in cartone. Come nuovo. € 75
24. (Venezia - Feste antiche - Folclore) RENIER MICHIEL Giustina (testo) CORONELLI Vincenzo (incisioni). **LA REGATA, FESTA VENEZIANA seguita da "FESTA MARITTIMA chiamata il FRESCO, corso di barche. Testi di Giustina RENIER MICHIEL (1825 e 1845). INCISIONI di Vincenzo CORONELLI (1709).** Milano, Il Polifilo, 2008. Bell'album in-8° oblungo (cm. 24,7x17,7), pp. 41, di cui 26 riportanti i due testi, e le altre che riproducono in sequenza in 8 TAVOLE in bianco e nero le incisioni del Coronelli in un'unica VEDUTA di Venezia durante la regata, coi palazzi e le chiese ecc. sovrastati dal loro nome, da Palazzo Giustiniani a Rio dei Castelli via Palazzo Ducale ecc. a far da scenario alla sfilata delle imbarcazioni. Cartone edit. illustrato. € 35